**109年度【夢想起飛計畫】桃園偏鄉學校美育之旅**

**計畫書**

**主辦單位：志超科技股份有限公司、極至體能舞蹈團**

**承辦單位：大溪區南興國民小學、三洽水環境教育中心**

**協辦單位：綠猗整合行銷有限公司**

**聯 絡 人：南興國小**

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫名稱 | 109年度【夢想起飛計畫】桃園偏鄉學校美育之旅 |
| 計畫緣起 | **「讓舞台成為更大的講台，讓劇本成為會感動的課本，**  **讓表演藝術成為身體力行的活教材！」**  極至體能舞蹈團成立23年，每年皆巡演於台灣各大小縣市鄉鎮，深刻體會到「藝術教育」資源於城鄉學生之間的分配差異，且在台灣普遍以 「學科」為發展重點的教育體制中，「美感教育」常被視為輔助學科，學習時數亦常受到壓縮，無法發揮實際「有感」的成效。  有感於上述，「極至體能舞蹈團」以表演藝術專業團隊，確實了解教育實務現場學生及學校需求，為桃園偏鄉學子，規劃年度美感教育系列活動，讓桃園市學童，能夠在平日的制式化學校課程之外，身體力行參與及操作體驗，感受平常難得美育活動，以期落實藝文扎根及美感教育，培養優質藝文環境發展，縮短城鄉資源差距之宏效。  志超科技股份有限長期耕耘桃園偏鄉教育嘉惠弱勢學子，近年來與極至體能舞蹈團合作，推展藝術教育向下扎根。這是「公益慈善+企業品牌形象+教育扎根+文化藝術發展」達到四合一的成功結合！ |
| 活動日期  活動日數  執行地點 | ●辦理日期：109年學年度期末，國小放寒假前(110年1月13、14、15日)  ●辦理地點：桃園地區偏鄉國小。  ●活動場次：三梯次(共3個全天)，每場次3校參加，共9校名額。 |

**【夢想起飛˙基層美育扎根計畫】**

**計畫說明**

1. **活動內容說明：**

「跳脫教室內的制式教學，融合舞蹈、戲劇、繪畫、口說發表、體能遊戲，藉由表演藝術引發小朋友身體力行的創造力！」。

有鑑於偏鄉學童、弱勢家庭，甚少機會參與文化藝術課程，更遑論觀賞表演藝術活動。透過專業表演藝術團隊之教學、創作、表演的全方位能力，以營隊形式，為混合學齡兒童量身打造藝術體驗活動，讓對於藝術有興趣之學童，走出校園的制式學習，以【夢想起飛˙基層美育扎根計畫】命名，融合舞蹈、戲劇、繪畫、口說發表、體能遊戲，藉由表演藝術引發小朋友身體力行的創造力。將表演藝術活動設計成遊戲化、趣味化的進階課程，參與實作與討論，讓學員輕鬆接觸表演藝術，樂在其中，淺移默化培養未來的藝術人才。藉由豐富的課程設計及體驗，讓小朋友認識自己和身體的無限可能、豐富想像力和創造力、鍛鍊體魄，並藉由觀賞專業表演，轉化成為視覺藝術的手繪能力，型塑帶在身上的生活美學能力。

1. **辦理日期：110年1/13(三)、1/14(四)、1/15(五)。**
2. **辦理地點：桃園市龜山區大湖國民小學。**
3. **承辦學校：大溪區南興國民小學，承辦人：教導主任/馮芳菁**
4. **辦理場次：三梯次(共3個全天)，每場次3校參加，共9校名額。**
5. **參與人員配置：**
6. 計畫總執行長1人：胡家溱校長。
7. 活動設計總監1人：石吉智教授。
8. 教學&演出團隊8人：極至體能舞蹈團專業舞者教師群。
9. 活動隊輔3人：極至體能舞蹈團甄選培訓活動隊輔。
10. 舞台技術人員4人：燈光、音響、舞台&觀眾席設置、道具搬運、布幕架設等。
11. 參與學員：
12. 每梯次3個學校，每校40位學生及2位帶隊教師(每校42人)。每校將由隊輔1人、舞團教師2人、學校教師2人，共5人協同教學照料。
13. 總人次統計：計畫總執行長1人，活動設計總監1人，教學&演出團隊8人，導覽隊輔3人，學員120人，學校帶隊教師6人，每梯次共計至少139人。三梯次總人次統計：139人\*3梯次=417人次。

3.本計畫由志超科技股份有限公司贊助，活動費用全免，另各校提供遊覽車一部及師生平安保險。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **【夢想起飛˙基層美育扎根計畫】課程活動流程** | | | |
| **時間** | **活動內容** | **主要執行人員** | **備註** |
| 8:00~8:30 | 報到分組 | 舞團行政人員 | 校方老師帶隊分組 |
| 8:30~9:00 | **【認識你我他】破冰遊戲**  A.當我們同在一起  B.反應大考驗-我說…你說…  C.分組創意隊呼PK大賽 | 舞團授課教師 | 介紹舞團教師成員 |
| 9:00~9:10 | 休息時間 | 學校教師、隊輔 | 維護秩序。 |
| 9:10~10:00 | **「藝起動一動」**  熱舞High翻天 | 舞團授課教師 | 集體教學，分組觀摩 |
| 10:00~10:10 | 休息時間 | 學校教師、隊輔 | 維護秩序。 |
| 10:10~11:00 | 表達溝通訓練：  愛在心裡口要開 | 舞團授課教師 | 戲劇訓練(口白、  角色、情境劇本) |
| 11:00~11:10 | 休息時間 | 學校教師、隊輔 | 維護秩序。 |
| 11:10~12:00 | **「藝起排練」**舞蹈小品編排 | 舞團授課教師 |  |
| 12:00~13:30 | 午休用膳 | 學校教師、隊輔 | 秩序發送便當飲料 |
| 13:30~14:20 | 觀賞「極至體能舞蹈團」  演出 | 舞團專業舞者  技術人員音控 | 專業演出 |
| 14:20~14:50 | 「我有畫說」：從表演藝術到視覺藝術的觀察與描繪。 | 團隊美術師資 | 點線面觀念、造型原理、藝術共融學習 |
| 14:50~15:00 | 休息時間 | 學校教師、隊輔 | 維護秩序。 |
| 15:00~15:30 | **「熱舞High翻天」PK賽** | 舞團授課教師 | 依現場學生反應調配時間、內容 |
| 15:30~15:45 | 大合照  學員回饋分享 | 學校師生& 舞團  全體表演者教師 |  |
| 15:45~15:50 | 發送點心、各校整隊 | 學校教師、隊輔 |  |
| 15:50~ | 上車賦歸 | 學校教師 |  |

1. **課程設計目標與效益：**
2. 節奏訓練：配合節奏樂器敲打伴奏，讓活動持續進行。
3. 肢體訓練：除了基本體適能練習，也配合劇情加入舞蹈學習。
4. 戲劇訓練：就劇情編排角色，讓小朋友都能學習揣摩情感表達，大方呈現。
5. 團隊訓練：從表演藝術活動，培養團隊默契及合作精神。
6. 手繪能力：藉由觀察想像，在黑板上畫出表演藝術造型與劇情感動。
7. 藝術感通：藉由舞蹈、戲劇、音樂、美術、體育的融合，培養美育共通基礎。
8. 劇場概念：藉由表演藝術欣賞過程，提供學生認識劇場及舞台技術基本概念。
9. 口說能力：讓小朋友在活動後，發表心得，達到觀、想、表述、評析的訓練。
10. 報名方式：

為充分應用資源，各校人數達40人(含師生)以上者優先錄取，請詳細填寫後附報名表及師生保險資料，mail至 a566077@yahoo.com.tw 南興國小教導主任馮主任。並請於mail後來電 03-3801721轉640 馮主任，以確認mail到達及報名狀況。

**【夢想起飛計畫】桃園偏鄉學校美育之旅**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 梯次日期 | **□1/13 □1/14 □1/15** | 學校： |
| 承辦處室 |  | 電話: |
| 聯絡人 |  | 電話: |
| mail |  | |