

桃園市 109 學年度

推動本土教育藝文展演活動-閩語

傳統布袋戲《笨賊阿西達》



活動計畫說明：

（一）活動規劃

1. 劇碼名稱：《笨賊阿西達》
2. 活動時間：110 年 5 月份至 6 月份
3. 活動長度及場次：每場 60 分鐘/共執行 14 場
4. 執行方式：彩樓、配樂



(二) 活動流程

活動項目	活動長度	活動內容
導聆	10 分鐘	向學生介紹傳統布袋戲，並將節目故事大綱做簡單的講解，讓學生能夠更容易了解劇情。 
正式演出	40 分鐘	傳統布袋戲《笨賊阿西達》演出。 
體驗互動	10 分鐘	團隊準備練戲偶讓學生上台體驗，並由演師教導基本的操偶動作。 

（三）劇碼介紹

1. 劇情大綱：

富有村因為天氣乾燥，稍微一點火星就會起大火，三不五時就引來火災，村長伯也為此傷透腦筋。火災發生的平繁，村長伯擔心未能即時告知村民逃難及滅火，於是想了一計，在村子建一座高台，頂上吊一個大銅鐘，只要發生火災就立刻敲鐘告知村民。

阿西達從小不學好，沒有正當的工作，整天只想著哪兒的東西有價值，打算趁著沒人的時候進行偷竊，再拿去轉賣換取生活費。一日，阿西達聽聞隔壁村富有村新建了一座鐘樓，便想到“銅鐘”能夠買很多錢，想到錢就止不住慾望的阿西達，決定趁著夜黑風高潛入富有村將大銅鐘偷走。

2. 本劇特色：

《笨賊阿西達》一齣題材取自成語故事「掩耳盜鈴」典故，特別針對小學學齡學生設計，將此典故重新編排並以活潑逗趣方式呈現，透過靈活的傳統布袋戲尪仔向學生們以另類的方式說故事。在活動的最後，提供戲偶讓學生們有體驗操偶的機會，希望透過此活動，不只是讓孩子們欣賞、體驗台灣傳統布袋戲，更希望孩子能夠從中學習成語，並領悟其中寓意，了解「偷竊」非正當行為以及其後果須受到法律的制裁。

3. 戲齣劇照：



（三）臺北木偶劇團 簡介

臺北木偶劇團成立於2010年,以保存傳統偶戲表演藝術提升偶戲表演素質 創造台灣偶戲國際舞台為創立宗旨。

臺北木偶劇團演職員以中生代為主,平均習藝年齡達15年以上,以延續傳統布袋戲為職志,是臺灣具活力的新生代木偶劇團之一。

臺北木偶劇團以承襲傳統藝術、創造精緻藝術之精神,持續尋找傳統、發掘傳統,發揮過去習藝時所累積的豐富經驗,以認真、用心的製作方針,在不拘泥於傳統木偶劇之創作形式下,以多元及多變的木偶劇場藝術特色,創作出更細膩、精緻的表演方式,吸引更多觀眾走進劇場感受不同以往的布袋戲饗宴。

◆2014年榮獲第25屆傳藝金曲獎-【最佳團體年度演出獎】

◆2015年榮獲俄羅斯鄂木斯克第四屆國際偶戲節-【保存傳統偶戲獎】

◆2016年榮獲第10屆雲林金掌獎-【最佳劇本獎】

◆2017-2018年榮獲第11、12屆雲林金掌獎-【最佳配樂音效獎】



2014 第25屆傳藝金曲獎
「最佳團體年度演出獎」



2015 俄羅斯鄂木斯克第四屆國際偶
戲節比賽獲頒「保存傳統偶戲獎」